

Regard sur le **néoréalisme rose** présenté, en français, par Jeanne Baumberger, spécialiste du cinéma italien.

## LE NEOREALISME ROSE – PRELUDE

**Jeudi 23 janvier, à 17h30 au CMA Michel Lévy, 15 rue Pierre Laurent 13006 Marseille**

Avant de devenir rose, le néoréalisme est né tragique. Pour comprendre cette évolution, il faut (re)découvrir un chef-d'œuvre absolu qui a changé la face du cinéma.

### **ROME VILLE OUVERTE (Roma, città aperta)**

*De Roberto Rossellini, 1945. Avec Anna Magnani, Aldo Fabrizi. 1h43. VO s-t FR*

Rome, 1944. Un ouvrier imprimeur, Francesco, qui fait partie d'un réseau de résistants communistes, vit avec Pina, une veuve qui élève seule son fils de 9 ans. Alors qu'ils doivent officialiser leur union le lendemain, le chef du réseau, l'ingénieur Manfredi, traqué par la Gestapo, vient se réfugier chez eux. Le curé, résistant lui aussi, leur vient en aide... Inspiré de faits et de personnages réels, *Rome ville ouverte* est « le » film-phare du néoréalisme. Il était d'autant plus incontournable en prélude de ce cycle qu'avant de se transformer en implacable tragédie, il affiche, sa première partie, plusieurs éléments de comédie que l'on retrouvera ensuite dans le néoréalisme rose.



Les films sont en italien sous titrés français.

Participation libre et en conscience  
Renseignement et inscriptions au  
06 62 81 05 13