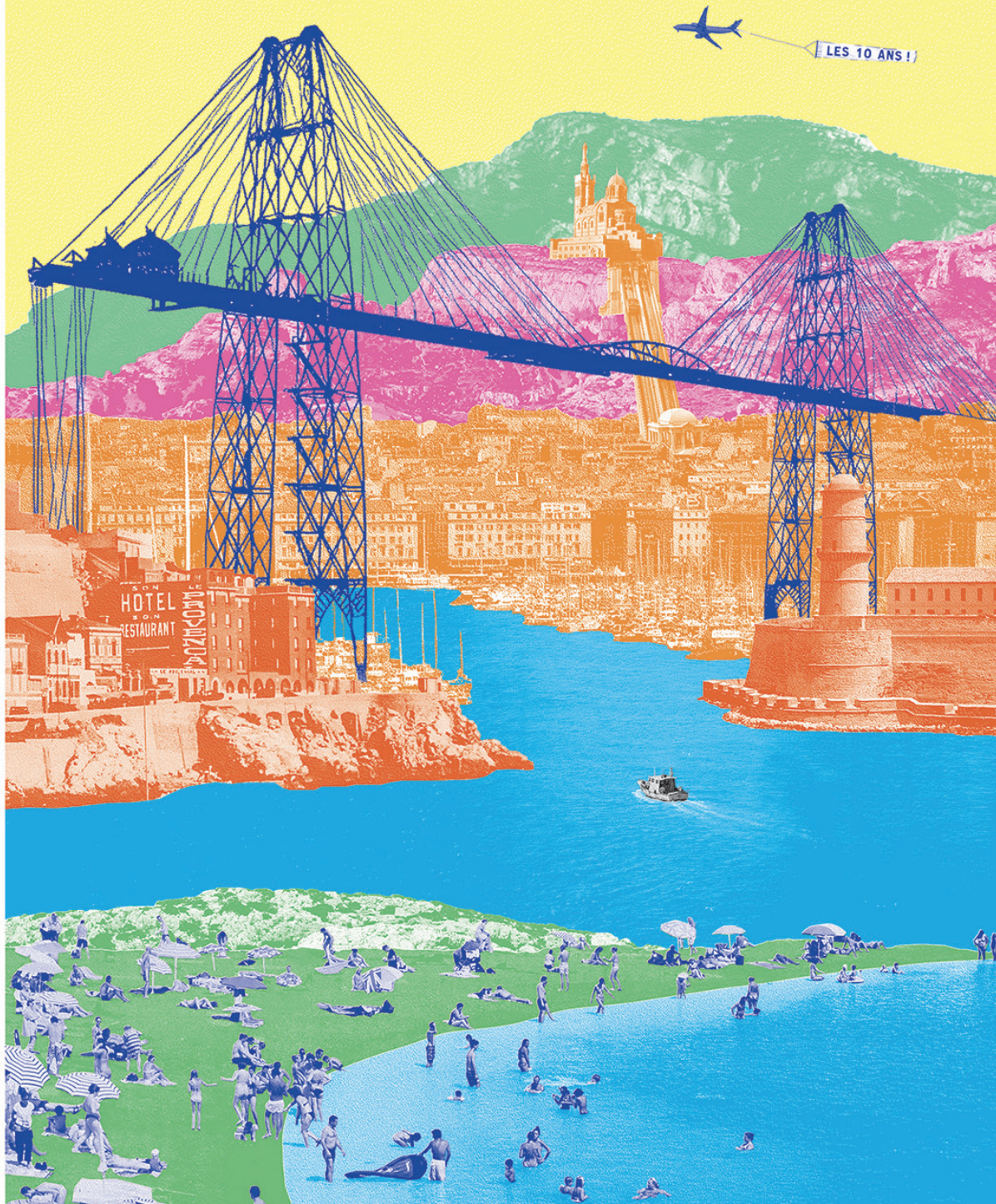


# OUI LES BEAUX JOURS!



26 - 31 mai 2026

frictions littéraires à Marseille

10<sup>e</sup> édition du festival

# OUI LES BEAUX JOURS!



## LES THÉMATIQUES DE LA 10<sup>E</sup> ÉDITION



### LES BEAUX JOURS DE...

**Alain Guiraudie, Erri De Luca, Leonardo Padura, Delphine de Vigan** – et la présence toujours vive d'**Albert Camus** : autant d'écrivains dont les œuvres éclairent notre époque. Invités à remonter le fil de leur imaginaire et de leurs engagements, ils partagent livres fondateurs, paysages familiers et fidélités. Entre lectures, images et exercices d'admiration, ces grands entretiens dévoilent ce qui nourrit et façonne une vie d'écriture.



### PAR LE CORPS

Il y a ce que le corps désire, et ce qu'il endure. **Chowra Makaremi** et **Laurine Roux** montrent comment les liens affectifs deviennent des formes de résistance face à la brutalité qui nous entoure, tandis que **Nathacha Appanah** et **Negar Haeri** racontent des corps exposés à la violence extrême, jusqu'au féminicide. **Séphora Pondi** met en scène des corps désirés puis consumés, au cœur d'une emprise où se nouent domination et racisme. D'une quête archaïque et sensuelle menée par **Yannick Haenel** et la photographe **Linda Tuloup** aux récits puissamment incarnés de **Camila Sosa Villada**, le corps se fait lieu de désir. **Nine Antico** et **Chloé Thibaud** en interrogent les élans et la place qu'il occupe dans nos rapports de force. **Mathilde Forget, Francesca Pollock** et **Gabrielle de Tournemire** en explorent les métamorphoses et les fragilités face aux normes. Aux côtés de **Victoria Quesnel, Éric Reinhardt** en fait entendre les vibrations les plus sensibles, tout comme les musiciens des siestes acoustiques. Entre scène et littérature, la chanteuse **Maissiat** et le cabaret queer **La Bouche** prolongent cette exploration collective d'un corps à la fois intime et politique.



## DÉSINTÉGRATION

Que se passe-t-il quand les cadres cèdent, quand les trajectoires dévient, quand les systèmes sociaux, politiques et intimes se fissurent ?

**François Bégaudeau** refuse toute explication simpliste de la radicalisation et montre comment, dans des vies sans récit stable, on glisse plus qu'on ne choisit. **Guillaume Poix** et **Cédric Gerbehaye** plongent au cœur du système carcéral, qui abîme autant les détenus que ceux qui les surveillent. Avec l'éducation populaire, **Marwan Mohammed** et **François Beaune** rappellent que d'autres chemins restent possibles. **Arno Bertina** met en regard des corps mutilés par la guerre ou remodelés par la chirurgie, comme autant de signes d'une époque disloquée. **Clément Camar-Mercier** et **Loïc Hecht** explorent les failles numériques d'un réel de plus en plus instable. **Sylvain Bordesoules** et **Florence Dupré la Tour** dessinent une jeunesse précarisée, tandis que **Hajar Bali** et **Lamine Ammar-khodja** ouvrent des voies nouvelles pour penser l'Algérie à travers sa littérature.



## CONTES (ET LÉGENDES)

Les contes n'ont pas disparu : ils ont changé de forme. Dans le cadre de la Saison Méditerranée, en préambule du festival, **Marwan Chahine**, **Amira Ghenim**, **Maya Ouabadi**, **Abdellah Taïa** et **Nassera Tamer** mêlent souvenirs et figures mythiques des deux rives pour composer une histoire vivante dans *Omar Sharif, ma grand-mère et moi*. **La Cour des Contes** réenchante la parole dans un stand-up littéraire imaginé pour les 10 ans du festival.

Dans une langue de conteur, **Atiq Rahimi** transforme l'échec et l'exil en un récit où l'écriture devient une manière de se sauver. **Louise Rose**, **Kinga Wyrzykowska** et **Camille Potte** déplacent les codes

du conte vers des territoires féministes. Guidé par la voix d'**Aurore Clément**, Théo Casciani explore une île intérieure aux accents mythologiques, tandis qu'**Anthony Martine** transmute le conte en expérience scénique afro-queer.



## L'HISTOIRE EN NOUS

L'Histoire ne se tient pas à distance de nos vies : elle les traverse. Avec **Pierre Singaravélou**, l'histoire du monde se lit à partir d'un parcours singulier, entre mémoire intime et circulations globales. Une démarche que prolonge **Maylis de Kerangal**, du côté du roman, en explorant ce que signifie regarder le réel. L'écrivaine sera également aux côtés de **Neige Sinno** pour interroger les collections d'un musée marseillais et ce que les objets du passé disent encore de nous. Des récits de migration à ceux des camps de la mort, les écritures saisissent le moment où l'événement historique fait irruption dans une vie et la transforme à jamais. De la déportation racontée par Jorge Semprún au destin brisé de Kid Francis, jeune champion de boxe marseillais pris dans la tourmente des rafles du Vieux-Port, se lisent les tragédies du 20<sup>e</sup> siècle. **Chowra Makaremi** fait entendre la révolte iranienne, tandis que **Patrick Boucheron** revisite la peste noire pour en saisir les résonances contemporaines et que **Philippe Sands** fait du droit un outil de mémoire. À travers **Marin Fouqué** et **Samira Negrouche**, les héritages entre la France et l'Algérie trouvent une voix sensible et contemporaine. Avec ses amis musiciens, **Joann Sfar** donne forme et visage, par le dessin, à des mémoires en tension. Autant de manières de dire que l'Histoire ne cesse de s'écrire en nous.



## VIES SECRÈTES

La littérature a ce pouvoir singulier de sonder nos vies intérieures. Elle exhume les secrets, fait surgir les non-dits, l'incertain. **Véronique Le Normand** redonne vie à la peintre Hilma af Klint, pionnière de l'abstraction oubliée par l'histoire de l'art, tandis que **Jakuta Alikavazovic** et **Christophe Boltanski** sondent la famille et ses parts d'ombre. Avec **Sylvie Altenburger** et **Hugo Lindenberg**, les lieux de l'enfance deviennent des espaces clos où les identités cherchent à se construire en silence. Dans ses livres comme dans sa bibliothèque, **Marie Richeux** explore la persistance des absents, en écho aux voix enregistrées qu'**Amaury da Cunha** fait surgir comme autant de présences fantômes. **Mathieu Simonet** raconte comment continuer à aimer et à vivre après la disparition de l'être aimé. Avec *Les livres de nos mères*, les écrivains de la NRF revisitent les grandes figures maternelles de la littérature en jouant les critiques littéraires. Mais il arrive aussi qu'on ose enfin parler de ses vies secrètes en public ! Pour la soirée anniversaire des dix ans, *Péché mignon* invite avec jubilation les écrivains à dévoiler leurs lectures inavouables. Et pour clore le festival, **Vincent Delerm** entrelace chansons et livres de chevet pour un concert littéraire inédit, où nos vies cachées se murmurent autant qu'elles se célèbrent.



## TERRA INCOGNITA

Explorer ce qui échappe aux cartes et résiste aux récits établis. Car lire, c'est apprendre à se perdre. Avec le collectif **Stevenson**, les frontières deviennent des territoires sensibles, à parcourir autrement. De la préhistoire arpentée par **Marc Graciano** et **Pierre Schoentjes** aux dérives pleines d'humour de **Victor Pouchet**, qui réinvente l'art de bifurquer, les récits nous poussent vers l'inconnu, jusque dans la langue elle-même avec Gertrude Stein.

De la Malaisie de **Tash Aw** aux labyrinthes intérieurs de **Benoît Coquil**, les désirs masculins se cherchent une terre où se dire et s'accomplir. **Marie Charrel** met le cap sur l'Albanie pour dialoguer avec les forces du vivant, tandis que **Neige Sinno** explore, depuis le Mexique, les zones troubles de la réalité, en quête d'un autre monde qui s'invente par des voies imprévues. **Laurence Potte-Bonneville** et **Pauline Peyrade** interrogent les traces, fossiles ou existentielles, qui affleurent dans nos vies. Et avec *20 pierres*, **Laura Vazquez** fait entendre sur scène la mémoire du minéral, du geste ancestral à la matière vivante.



## OH LA JEUNESSE !

Histoires à sensations, aventures et imaginaires sans limites : Oh les beaux jours ! accorde une place de choix au jeune public. Avec **Laure Grandbesançon**, le podcast culte *Frissons* se déploie en public, entre récit et musique. **Yann Apperry** propose une lecture musicale peuplée de créatures étranges, *Coco Mocote* enchante le quotidien, et **Jean-Claude Mourlevat** donne voix à Jefferson, son irrésistible hérisson. **Olivier Peyroux** fait vivre en musique *Le monde yiddish*, et Insa Sané nous entraîne à Dakar. Du roman *Sans foi ni loi* de **Marion Brunet** réinventé en opéra western par **Tim Dup** aux clubs de lecture où les adolescents interrogent leurs autrices préférées, la jeunesse s'invite sur scène.

## JEUDI 21 MAI



### Omar Sharif, ma grand-mère et moi

Marwan Chahine, Amira Ghenim,  
Maya Ouabadi, Abdellah Taïa  
et Nasser Tamer  
Mise en scène Amine Adjina  
21h30 - Performance collective  
MUCEM, FORT SAINT-JEAN  
Dans le cadre de la Saison Méditerranéenne  
OUVERTURE À 20H - RESTAURATION

## MARDI 26 MAI



### Des nouvelles des collégiens

14h - Remise du prix, débat et lecture  
LA CRIÉE, SALLE DÉMÈTER



### Nos larmes

Maissiat avec les patients  
et les soignants du CH Valvert  
16h - Lecture musicale  
LA CRIÉE, SALLE OURANOS



### Voir le monde, de près et d'ailleurs

Maylis de Kerangal  
et Pierre Singaravéou  
18h - Rencontre  
FONDATION CAMARGO (CASSIS)



### À ce stade de la nuit

Sophie Cattani et Peshawa Mahmood  
Mise en scène Antoine Oppenheim  
Texte original de Maylis de Kerangal  
20h30 - Spectacle  
FONDATION CAMARGO (CASSIS) - 15€/10€

## MERCREDI 27 MAI



### Coco Mocote

Marie Caudry et Gauthier David  
10h - Lecture dessinée (6 ans et +)  
LA CRIÉE, SALLE OURANOS - 8€/6€



### Le monde yiddish

Olivier Peyroux, Léa Platini  
et le Marseyer Klezmer Klang  
11h - Lecture musicale (10 ans et +)  
VIEILLE CHARITÉ, COUR



### Les beaux jours d'Albert Camus

Dima Abdallah, Rémi Baïlle  
et Atiq Rahimi  
14h - Grand entretien  
VIEILLE CHARITÉ, COUR



### Femme oiseau étoile

Véronique Le Normand  
15h - Entretien  
VIEILLE CHARITÉ, SALLE DU MIROIR



### De Dakar à aujourd'hui

Insa Sané  
15h30 - Lecture musicale (10 ans et +)  
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



### Regarder le passé autrement

Maylis de Kerangal et Neige Sinno  
16h - Rencontre  
VIEILLE CHARITÉ, COUR



### Mappa frontiera

Collectif Stevenson  
17h - Rencontre  
VIEILLE CHARITÉ, SALLE DU MIROIR



### La grande interview du club ado

Estelle Castadère  
17h30 - Rencontre (12 ans et +)  
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



### La Realidad

Julien Allouf et Dorian Gallet  
Mise en scène Hélène Lotito  
Texte de Neige Sinno  
18h - Lecture musicale  
VIEILLE CHARITÉ, COUR



### Déjà 10 ans !

19h30 - Inauguration du festival  
en présence des partenaires  
VIEILLE CHARITÉ, COUR



### La Cour des Contes

Arthur Binois, Charles Deffrennes  
et Guillermo Van der Borght  
21h - Spectacle  
VIEILLE CHARITÉ, COUR - 15€/10€

## JEUDI 28 MAI



### À la rencontre de Gabrielle de Tournemire

14h - Rencontre  
BIBLIOTHÈQUE D'ALLAUCH



### Kabuliwalla, c'est moi

Atiq Rahimi  
14h - Entretien  
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



### Colères et réparations

Chowra Makaremi et Laurine Roux  
15h - Rencontre  
LA CRIÉE, SALLE OURANOS



### Algérie, d'autres récits

Lamine Ammar-khodja et Hajar Bali  
16h - Rencontre  
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



### La nuit au cœur

Nathacha Appanah  
17h - Entretien  
LA CRIÉE, SALLE OURANOS



### Pré-histoires romanesques

Marc Graciano et Pierre Schoentjes  
18h - Rencontre  
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



### Kid Francis

Grégory Mardon, Stéphane Mourlane  
et Marius Rivière  
18h - Rencontre  
MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE



### Prix Écriture et création Robert Fouchet

En présence de Laurine Roux,  
présidente du jury, et des lauréats  
18h - Remise de prix  
LE PHARO, AMPHITHÉÂTRE GASTAUT



### Prix littéraire du Barreau de Marseille

En présence d'Adèle Yon  
et du ou de la lauréate 2026  
18h30 - Rencontre  
LA CRIÉE, SALLE DÉMÈTER



### 20 pierres

Laura Vazquez et Élise Blotière  
19h - Performance  
LA CRIÉE, SALLE OURANOS - 10€/5€



### l'écriture ou la vie

Avec de jeunes comédiens  
Mise en scène Hiam Abbass  
et Jean-Baptiste Sastre  
D'après le texte de Jorge Semprún  
19h - Spectacle  
MUCEM, AUDITORIUM - 15€/11€



### Il faut de l'eau, de la pierre et du feu

Yannick Haenel et Linda Tuloup  
21h - Lecture vidéo  
LA CRIÉE, SALLE OURANOS - 10€/5€

## VENDREDI 29 MAI



### À la rencontre de Laura Nsafou

11h - Rencontre  
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



### Iran, profondeur de champ

Chowra Makaremi  
14h - Entretien  
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



### Les siestes acoustiques

Bastien Lallemand, Maéva Le Berre,  
Maissiat, JP Nataf et Guillaume Poix  
14h - Lecture musicale  
CONSERVATOIRE, SALLE BILLIQUOD - 10€/5€



### Les beaux jours d'Alain Guiraudie

14h30 - Grand entretien  
LA CRIÉE, SALLE OURANOS



### Jeunes, fauchées, mais vivantes !

Sylvain Bordesoules  
et Florence Dupré la Tour  
15h - Rencontre  
CONSERVATOIRE, SALLE TOMASI



### Sous le regard des autres

Francesca Pollock  
et Gabrielle de Tournemire  
16h - Rencontre  
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



### Sortir du cadre

Louise Rose et Kinga Wyrzykowska  
16h - Rencontre  
CONSERVATOIRE, SALLE BILLIQUOD



### Le droit, une mémoire du monde

Philippe Sands  
17h - Entretien  
LA CRIÉE, SALLE OURANOS



### Insula

Théo Casciani et Aurore Clément  
17h - Lecture suivie d'un entretien  
CONSERVATOIRE, SALLE TOMASI



### Oh les beaux lecteurs !

Victor Pouchet pour Voyage, voyage  
18h - Rencontre  
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



### Faire parler les absents

Amaury da Cunha et Marie Richeux  
18h - Rencontre  
CONSERVATOIRE, SALLE BILLILOUD



### La jeune fille et la mort

Negar Haeri et un quatuor à cordes dirigé par Henri Demarquette  
19h - Lecture musicale  
LA CRIÉE, SALLE OURANOS - 15€/10€



### Terre de sang

Joann Sfar, Frank Anastasio, Marcello Marella et Steven Reinhardt  
20h30 - Concert dessiné  
LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER - 20€/15€

## SAMEDI 30 MAI



### Ottoline et le vétérinaire des monstres

Yann Apperry, Simon Martineau et Massimo Nunzi  
11h - Concert littéraire (8 ans et +)  
CONSERVATOIRE, SALLE TOMASI - 8€/6€



### Les beaux jours d'Erri De Luca

11h - Grand entretien  
LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER



### L'épaisseur du temps

Pauline Peyrade et Laurence Potte-Bonneville  
14h - Rencontre  
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



### Les siestes acoustiques

Bastien Lallemand, Maëva Le Berre, Maïssiat, JP Nataf et Kinga Wyrzykowska  
14h - Lecture musicale  
CONSERVATOIRE, SALLE BILLILOUD - 10€/5€



### Frissons

Laure Grandbesançon, Éléonore Mallo et un quatuor à cordes dirigé par Henri Demarquette  
14h30 - Spectacle musical  
LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER - 15€/10€



### Vive l'éducation populaire !

François Beaune et Marwan Mohammed  
14h30 - Rencontre  
CONSERVATOIRE, SALLE AUDOLI



### Le trait de côte

Christophe Boltanski  
15h - Entretien  
LA CRIÉE, SALLE OURANOS



### Dans la bibliothèque de Marie Richeux

15h - Entretien  
MUCEM, AUDITORIUM



### Revenir sur les lieux

Sylvie Altenburger et Hugo Lindenberg  
16h - Rencontre  
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



### Gertrude Stein a 152 ans

Michaël Batalla, Emma Cambier, Liliane Giraudon, David Lespiau et Martin Richet  
16h - Lectures et rencontre  
CIPM



### La prison, de l'intérieur

Cédric Gerbehaye et Guillaume Poix  
16h - Rencontre et projection  
CONSERVATOIRE, SALLE BILLILOUD



### Labyrinthes du désir

Tash Aw et Benoît Coquil  
16h30 - Rencontre  
CONSERVATOIRE, SALLE AUDOLI



### Je suis une idiote de t'aimer

Camila Sosa Villada  
17h - Entretien  
LA CRIÉE, SALLE OURANOS



### Quand on dort on n'a pas faim

Anthony Martine et Méréndys Martine  
17h - Conte médiéval afro-queer  
MUCEM, AUDITORIUM - 8€/6€



### Au grand jamais

Jakuta Alikavazovic  
18h - Entretien  
ALCAZAR, SALLE DE CONFÉRENCE



### Le grain de beauté

Mathieu Simonet et Maïssiat  
18h - Lecture musicale  
CONSERVATOIRE, SALLE BILLILOUD - 5€



### Théorie de la grande diversion

Victor Pouchet  
18h30 - Conférence-performance  
CONSERVATOIRE, SALLE TOMASI - 5€



### Pente raide

Marin Fouqué et Samira Negrouche  
19h - Lecture musicale  
LA CRIÉE, SALLE OURANOS - 10€/5€



### Péché mignon

Les écrivains avouent l'inavouable !  
20h - Confession collective  
CONSERVATOIRE, COUR



### La Bouche Cabaret

Bili Bellegarde, Butch Khalifa, Grand Soir et Mascare  
22h - Cabaret  
CONSERVATOIRE, COUR - 20€/15€

suivi de



### Les 10 ans sur le dancefloor

23h30 - DJ Set La Bouche  
CONSERVATOIRE, COUR

## DIMANCHE 31 MAI



### Peste noire

Patrick Boucheron  
11h - Entretien  
LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER



### Jefferson

Jean-Claude Mourlevat et Antoine Ronzon  
11h - Lecture dessinée (8 ans et +)  
LA CRIÉE, SALLE OURANOS - 8€/6€



### Désertion

François Bégaudeau  
14h - Entretien  
CONSERVATOIRE, SALLE AUDOLI



### Les siestes acoustiques

Bastien Lallemand, Maëva Le Berre, Maïssiat, JP Nataf et Laurence Potte-Bonneville  
14h - Lecture musicale  
CONSERVATOIRE, SALLE BILLILOUD - 10€/5€



### Certaines fièvres échappent au mercure

Mathilde Forget  
14h30 - Lecture musicale  
CONSERVATOIRE, SALLE TOMASI - 5€



### Les beaux jours de Delphine de Vigan

14h30 - Grand entretien  
LA CRIÉE, SALLE DÉMÉTER



### Atelier TXT

Marin Fouqué et les étudiant.e.s des Beaux-Arts de Marseille  
15h - Performance collective  
CONSERVATOIRE, COUR



### Les livres de nos mères

Le Club des critiques de la NRF  
Olivia Gesbert avec Jakuta Alikavazovic...  
15h - Débat  
MUCEM, AUDITORIUM



### IA, quand le réel vacille

Clément Camar-Mercier et Loïc Hecht  
15h30 - Rencontre  
CONSERVATOIRE, SALLE AUDOLI



### Des obus, des fesses et des prothèses

Arno Bertina  
16h - Entretien  
CONSERVATOIRE, SALLE BILLILOUD



### Ballades

Camille Potte et Antonin Appaix  
16h30 - Lecture musicale  
CONSERVATOIRE, SALLE TOMASI - 5€



### L'imparfait

Éric Reinhardt et Victoria Quesnel  
17h - Lecture musicale  
LA CRIÉE, SALLE OURANOS - 10€/5€



### Les beaux jours de Leonardo Padura

17h - Grand entretien  
MUCEM, AUDITORIUM



### Nous sommes faits d'orage

Marie Charrel  
17h - Rencontre  
CONSERVATOIRE, SALLE AUDOLI



### Jusqu'où désiner ?

Nine Antico et Chloé Thibaud  
17h30 - Rencontre  
CONSERVATOIRE, SALLE BILLILOUD



### Sans foi ni loi

Tim Dup et des collégiens  
D'après le roman de Marion Brunet  
18h - Opéra western (12 ans et +)  
CONSERVATOIRE, COUR



### Avale

Séphora Pondi et Edgard Chenest  
20h - Lecture musicale  
MUCEM, FORT SAINT-JEAN

suivi de



### Vincent Delerm, concert en toutes lettres

21h30 - Concert littéraire  
MUCEM, FORT SAINT-JEAN - 25€/21€



Programmation complète  
à partir du 21 avril sur

**OHLESBEAUXJOURS.FR**

## CONTACTS PRESSE

**Marseille - Timothée Chaine**

t.chaine@deslivrescommedesidees.com

06 60 77 26 13

**Paris - Alina Gurdiel**

alinagurdiel@gmail.com

06 60 41 80 08

