LABORATORIO DI FORMAZIONE DI DOCENTI DI ITALIANO 2

Leggere, giocare, riscrivere:
il testo letterario come laboratorio

A CURA DI MANUELA DEROSAS

Portare un testo letterario in classe fa spesso un po' paura. Si teme che sia troppo difficile, troppo "alto", troppo sacro per essere toccato: e così resta un oggetto da rispettare a distanza, con le solite domande di comprensione e un'analisi di vecchio stampo. Oppure succede l'opposto, e diventa un semplice pretesto per fare grammatica o lessico, senza che nessuno lo abbia davvero letto.
Questo laboratorio propone un'altra strada: entrare nel testo, farlo proprio e usarlo come materia viva, anche con studenti di livello iniziale. Un incontro pratico per tornare in aula con uno sguardo diverso sui brani letterari e con strumenti da usare subito.

Manuela Derosas è insegnante di italiano lingua straniera e formatrice di docenti. Risiede a Marsiglia dal 2012. Ha insegnato presso la Universidad Nacional Autónoma de México ed è tutor del Master ITALS dell'Università Ca' Foscari di Venezia per il modulo La letteratura nella classe di lingua. È coautrice, con P. Torresan, di Didáctica de las lenguasculturas. Nuevas perspectivas. *È l'ideatrice dell'approccio Italiano Zen (italianozen.fr).*

SABATO
9 gennaio 2027
10h00 - 12h00

PassaParola,
14 rue Fortia,
13001 Marseille

Ingresso libero.
Prenotazione consigliata:
06 62 81 05 13

Passa Parola
ESPACE de CULTURE ITALIENNE

italiano zen

